

Приложение 1.11
к Содержательному разделу
Основной образовательной программы
начального общего образования

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Бумагопластика»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумагопластика» (далее – программа) на уровне начального общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказами Министерства просвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. №569 и от 8 ноября 2022 г. №955),

- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства Просвещения России от 18.05.2023г N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

При разработке программы использовались также следующие нормативные и методические документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой (издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011 год)

книга серии «Любимый образ» («Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья») рабочая тетрадь «Волшебные секреты» (2 класс) и книга «Забавные фигурки. Модульное оригами».

В настоящее время искусство работы с бумагой и картоном не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Ведущая идея данной рабочей программы — создание комфортной среды для развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель данной программы

— создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой

активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности, - от 6,5 до 11 лет.

Программа реализует художественно-эстетическое и творческое направление внеурочной деятельности.

Сроки реализации программы: 1 год. Режим занятий - 33 часа в год по 1 часу в неделю. Продолжительность занятий 30-40 минут, в соответствии с расписанием и планом внеурочной деятельности.

Реализация программы предполагает проведение *аудиторных и внеаудиторных* занятий.

Аудиторные занятия могут быть практическими и теоретическими. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, урок-викторина, практикум.

По своей структуре аудиторные занятия состоят из следующих частей:

- актуализация имеющегося опыта и житейских знаний (в этой части применяются различные психологические упражнения) в том числе «мозговой штурм»;
- формирование новых представлений (осуществляется с использованием психологических игр, творческих этюдов, элементов психодрамы);
- отработка личной стратегии поведения («аукционы идей», выполнение проектных и исследовательских работ, а также другие способы решения проблемных ситуаций);
- осмысление полученного опыта, рефлексия («продолжи фразу» и другие).

Тематика аудиторных занятий регламентируется календарно-тематическим планированием и фиксируется в журнале внеурочной деятельности.

Деятельность детей и педагога во внеаудиторные часы не регламентирована и не фиксируется документально.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса разработана с учётом рекомендаций Рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную

деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Связь с рабочей программой воспитания осуществляется через ценностные ориентиры содержания программы. Дети, которым приходится много работать своими руками, получают ускоренное интеллектуальное развитие, они более умелые, сообразительные, развитые, чем их сверстники.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение: правила техники безопасности (1 час)

История развития технического моделирования. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; инструктаж по правилам техники безопасности.

Материал-бумага. Инструменты (1 час)

Как зародилась бумага: историческая справка о бумаге. Сколько у бумаги родственников. Виды бумаги, ее свойства и применение. Волшебны свойства бумаги. Инструменты и материалы: Технологии работы с бумагой. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения.

Конструирование (из геометрических фигур) (4 часа)

Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, ром, круг. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Конструирование по заданию (домик, лодка, автомобиль, грузовик, ракета и др.). Выполнение работ по самостоятельному конструированию. Конкурс творческих работ (внутри группы).

Аппликация (10 часов)

Знакомство с различными видами аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Виды симметричного вырезания.

Работа в технике мозаики. Благоприятные цветовые сочетания. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Выполнение самостоятельной работы в технике мозаики.

Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. (Изделие «Фрукты», «Чудо-дерево»). Выполнение самостоятельной работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Игра «Подумай и наклеи» (логическая аппликация).

Оригами (11 часов)

Знакомство с оригами. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма «Треугольник» (Изделие «Пароход»).

Оригами с элементами аппликации (Композиция «На морских просторах».)

Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок. Сказочные птицы. (Композиция «Домашние птицы на лужайке»).

Базовая форма «Двойной треугольник» (Изделия «Рыбка и бабочка», «Головастик и жук», «Лилия».)

Базовая форма «Двойной квадрат». (Изделия «Жаба», «Яхта», композиция «Островок в пруду».)

Базовая форма «Конверт». (Изделия «Пароход и подводная лодка», композиция «В море».)

Техническое моделирование (6 часов)

Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Художественное оформление простых изделий. Техническое конструирование и моделирование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Содержание курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

– о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные, метапредметные, предметные результаты наряду с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения. способствуют формированию компетенций и личностных качеств:

1.	Ценностно-смысловые компетенции	Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности; от них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2.	Общекультурные компетенции	Названные компетенции связаны с познанием и опытом деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологическими основами семейных, социальных, общечеловеческих явлений и традиций; ролью науки и религии в жизни человека. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющийся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.
3.	Учебно-познавательные компетенции.	Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы деятельности логической, методологической и общеучебной. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания
4.	Информационные	Эти компетенции предполагают навыки деятельности по

	компетенции	отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире; владение современными средствами информации и информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу.
5.	Коммуникативные компетенции	Данные компетенции включают знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.
6.	Социально-трудовые компетенции	Это компетенции, связанные с выполнением роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента и т.д.; с правами и обязанностями в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.
7.	Компетенции личностного самосовершенствования	Эти компетенции направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; развитие необходимых современному человеку личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Название раздела/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	ЭОР и ЦОР
1.	Инструктаж по ТБ. История развития технического моделирования. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.	1	Беседа, презентация, игра	https://stranamasterov.ru/
2.	Как зародилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Технологии работы с бумагой.	1	Беседа, исследование, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
3.	Простейшие геометрические фигуры. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	1	Наблюдение, презентация, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
4.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование простых фигур (предметов) из геометрических форм.	1	Презентация, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
5.	Конструирование по заданию: домик, лодка, автомобиль.	1	Самостоятельная деятельность	https://stranamasterov.ru/
6.	Выполнение работ по самостоятельному конструированию.	1	Самостоятельная деятельность	https://stranamasterov.ru/
7.	Работа по трафарету, способы крепления деталей. Симметричное вырезание «Волшебные бабочки».	1	Коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
8.	Работа в технике мозаики. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.	1	Коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
9.	Выполнение самостоятельной работы в технике «Мозаика».	1	Виртуальная экскурсия, беседа, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
10.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты».	1	Виртуальная экскурсия, беседа, практическая	https://stranamasterov.ru/

			работа	
11.	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. «Чудо-дерево»	1	Практическая работа, беседа, викторина	https://stranamasterov.ru/
12.	Выполнение самостоятельной работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.	1	Самостоятельная деятельность	https://stranamasterov.ru/
13.	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур «Яхта в море».	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
14.	Выполнение простой многоцветной аппликации по заданию. «Весёлая гусеница»,	1	Беседа, загадки, наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
15.	Выполнение полуобъёмной многоцветной аппликации по заданию «Осень в лесу», «Осенний урожай».	1	Презентация, беседа, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
16.	Логическая аппликация. Игра «Подумай и наклей».	1	Беседа, викторина, практическая работа.	https://stranamasterov.ru/
17.	Знакомство с оригами. Инструкционные карты. Базовые формы.	1	Презентация, беседа, наблюдение, практическая работа.	https://stranamasterov.ru/
18.	Базовая форма «Треугольник», изделие «Пароход».	1	Наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
19.	Оригами с элементами аппликации. Композиция «На морских просторах»	1	Наблюдение, коллективная	https://stranamasterov.ru/

			работа	
20.	Базовая форма «Воздушный змей», изделия «Курочка и петушок», «Сказочные птицы».	1	Наблюдение практическая самостоятельная работа	https://stranamasterov.ru/
21.	Оригами с элементами аппликации. Композиция «Домашние птицы на лужайке»	1	Наблюдение, практическая коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
22.	Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Рыбка», «Бабочка»,	1	Наблюдение практическая коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
23.	Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Головастик и жук», «Лилия».	1	Наблюдение практическая коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
24.	Базовая форма «Двойной квадрат», изделие «Жаба». Композиция с элементами аппликации «Островок в пруду».	1	Наблюдение практическая коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
25.	Базовая форма «Конверт», изделия «Пароход	1	Наблюдение практическая коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
26.	Базовая форма «Конверт», изделия «Пароход»,	1	Наблюдение практическая коллективная работа	https://stranamasterov.ru/
27.	Оригами с элементами аппликации. Композиция «Морской флот»	1	Наблюдение практическая коллективная	https://stranamasterov.ru/

			работа	
28.	Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами и циркулем. Способы сгибов.	1	Наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа	https://stranamasterov.ru/
29.	Техническое конструирование модели «Легковой автомобиль».	1	Наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
30.	Техническое конструирование модели «Парусник».	1	Наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
31.	Техническое конструирование модели «Самолёт».	1	Наблюдение, практическая работа	https://stranamasterov.ru/
32.	Техническое конструирование модели « Мебель для куклы».	1	Наблюдение, практическая работа, проект	https://stranamasterov.ru/
33.	Техническое конструирование модели «Мебель для куклы».	1	Наблюдение, практическая работа, проект	https://stranamasterov.ru/
Итого		33		